

BDs, sem diálogo obviamente. Nessa altura tinha já um personagem tipo, que eu usava para histórias de vikings e de piratas. Depois comecei a ler o Sinbad, aqueles livros ilustrados tipo mil e uma noites e o Robinson Crusoe, etc.

**DQ:** Ou seja, começou pela aventura.

**SS:** Exacto. E depois comecei a ler BD tipo Mundo de Aventuras, Falcão, aquelas revistas da altura de BD. E pronto, a partir daí fiquei completamente apanhado. E claro, obviamente era viciado no Tio Patinhas (risos).

**DQ:** Estás a falar de BD. O que é que te dá mais gozo fazer, a BD ou a Ilustração ?

**SS:** Sinto-me um bocado dividido nesse aspecto. Gosto da BD pelas histórias, pela aventura, etc. E gosto de ilustração pelas atmosferas que consegue invocar através quer da cor, das situações, do próprio design que de personagens e cenários.

**DQ:** E em que tipo de material te inspiras mais ?

**SS:** Leitura, cinema, música, essencialmente.

**DQ:** E que estilos ?

**SS:** Em termos de música: principalmente heavy metal, música celta, clássica, alguma alternativa, pouca. Em termos de literatura, fantasia e ficção científica, e thrillers. Gosto de thrillers, tipo Tom Clancy.

**DQ:** Os gostos de cinema seguem a literatura?

**SS:** Sim, essencialmente.

**DQ:** E em que medida é que esses gostos passam para o desenho ?

**SS:** Gosto e presto essencialmente atenção aos personagens, de filmes ou de livros. Baseio-me, e por vezes faço as minhas próprias interpretações, daqueles que de certa forma me apaixonam. E em relação à

musica, muitas vezes, ou melhor quase sempre, oiço música enquanto trabalho. Porque vezes até escolho um tipo de música que me ajude ao tema ou ao tipo de desenho que estou a fazer, porque me inspira. De certa forma ajuda-me a desenvolver essa ideia.

**DQ:** E que artistas te admiras ?

**SS:** Artistas, há paletes (risos). Desde o primeiro que realmente me apaixonou, que foi o Frazetta, até artistas de BD, americana principalmente, como o John Byrne, o Walter Simonson, o John Buscema, Terry Windsor-Smith. Influências que ao longo do tempo fui adquirindo.

**DQ:** Nada na BD portuguesa ?

**SS:** Há aquele que considero o melhor artista português de sempre, o Eduardo Teixeira Coelho, que chegou a trabalhar em banda desenhada em França. Em termos de ilustradores/pintores o meu preferido é o Lima de Freitas.

**DQ:** Indo agora a uma parte mais técnica. Que materiais e técnicas preferes utilizar ?

**SS:** Gosto, além da grafite, de tinta da china. Já fiz algumas coisas em acrílico, que apesar de ser uma técnica difícil tem bastante potencial, e mais recentemente comecei a utilizar bastante o computador. Precisamente photoshop, painter, para colorir as coisas.

**DQ:** E a tua forma preferida de desenhar ? Usas modelos, preferes primeiro juntar as coisas na tua imaginação e depois partir daí ?

**SS:** Prefiro primeiro reunir os elementos, fazer esboços e depois, quando necessito, uso um dossiê de referência que tenho vindo a criar.

